

Nieuwsbrief september

Bergen met boeken!

Het is druk. We hebben veel afname, maar de laatste tijd ook een grote levering van boeken. In het bijzonder van particulieren. Er zitten mooie exemplaren bij, zoals bijvoorbeeld de 16 delige serie ‘*Het leven der dieren*’. Encyclopedie van het dierenrijk (uitgeverij Spectrum 1975). Een schitterende 23 delige serie boeken over *Oude Beschavingen* (o.a. Egypte, Amerika, Iran). De *Nieuwe Kleine Winkler Prins* in kleur, 20 delig.

Geïnteresseerd in één van bovenstaande series? Mail ons (zie website), of stuur een privé-bericht via Facebook. Als we het toezeggen houden we de boeken 3 weken in bewaring!

Algemene info (website & facebook):

www.boekenzolderleiden.nl/
nl-nl.facebook.com/deboekenzolderleiden

Openingstijden:

Do-, vrij-, zaterdag 13 – 17 uur

Onze activiteiten!

Op zaterdag 19 september vieren we de Officiële Opening! Vanaf 15 uur zullen we met de genodigden en uiteraard de aanwezige bezoekers het glas heffen op onze nieuwe locatie!

Zaterdag 26 september staan we van 15 – 18 uur met een marktkraam met boeken op de braderie van de Zeeheldenbuurt. (Uiteraard zijn we deze dag ook gewoon open op de Admiraal Banckert weg).

Zondag 27 september organiseren we samen met de Harry Potter Alliance de Harry Potter dag! Van 13 – 17 uur een magische middag met vrienden en familie!



Nieuwsbrief september

John schrijft...

Praten met de bovenburen.

De Boekenzolder heeft op het nieuwe adres de benedenverdieping in gebruik en een deel van de bovenverdieping. Deze bovenverdieping deelt de Boekzolder met twee beeldende kunstenaars en de stichting “de kunstverleners”. Eén van de bovenburen is Miriam Ooms. Op een donderdag middag had ik een leuk gesprek met Miriam.

Mijn eerste vraag is of Miriam altijd in Leiden heeft gewoond:

Nee, Miriam is van oorsprong geen Leidse. Zij komt uit Bergen op zoom Brabant en is opgegroeid in Lepelstraat, een buurtschap vlak daarbij. Miriam heeft dan ook geen Leids accent; voor wie er op let klinkt er in haar stem nog een stukje Brabantse erfenis door. Vanaf 1980 woont Miriam met een onderbreking van twee keer vier jaar in Leiden. In de loop der tijd heeft zij een echte binding met de stad gekregen. De twee onderbrekingen waren vanwege het werk van haar echtgenoot. De eerste keer kwam zij vlak bij Leuven te wonen en de tweede keer bij Brussel. Afgelopen maand is zij met haar gezin weer teruggekeerd naar Leiden.

Kan je iets vertellen over je werk als kunstenaar:

Ik ben al 20 jaar professioneel beeldend kunstenaar. Wat als hobby begon is langzaam uitgegroeid tot beroep. In het begin van mijn carrière hield ik mij met name bezig met textiele werkvormen. Hierbij moeten we vooral denken aan patchwork en quilten. Patchwork is het aan elkaar bevestigen van verschillende stukken stof tot één geheel. Quilten lijkt hierop, maar is complexer: er is een top laag (de patchwork kant) een vulling en een achterkant, die uit één lap kan

bestaan. Oorspronkelijk komt het idee uit Oostenrijk en deze techniek is door emigranten naar Amerika gebracht. Daar zijn de technieken en patronen verder ontwikkeld en vervolgens weer teruggekomen naar Europa.

In de loop der tijd is mijn werk opgeschoven naar gemengde technieken, zoals het verven van stoffen en het bedrukken van textiel met o.a. zeefdruk technieken. Een aantal Leidse muurgedichten heb ik met deze technieken uitgewerkt. Tijdens mijn verblijf in het Brusselse, heb ik de opleiding Mixed-Media gevolgd aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Gent. Een opleiding waar ik naast textiel met veel andere materialen heb leren werken, klei, polyester, afvalmaterialen enz. Ook beeld en geluid was een belangrijk onderdeel. Technieken zijn voor mij een bijzaak in mijn werk. Ik vind het belangrijker hoe kan ik mijn werk vorm geven en met welk materiaal.



Verleden jaar heb ik ook meegedaan met de Kunstroute in de Nieuwe Energie. Dit jaar ga ik daar weer aan meedoen, maar nu gecombineerd met een expositie in het Wevershuisje. Tijdens de Kunstroute 2015 ben ik in het weekend van 26/27 september aanwezig in het Wevershuisje. Bezoekers kunnen daar mijn werk zien en met mij kennis maken. De expositie met

Nieuwsbrief september

de titel “Sterk Water” is daar te zien van 19 september t/m 18 oktober. Deze tentoonstelling gaat over water en zijn gebruiker. Uitgewerkt in verschillende materialen en technieken geeft het werk op een originele manier de interactie weer tussen het pure van het water en het menselijke gebruik en contact ermee. Er is ook werk te zien van Ardie den Boers met de titel “Schepping”.

Voor meer informatie zie <http://www.wevershuis.nl/tag/miriam-ooms/>.



Kende je de Boekenzolder al:

Wel ergens iets over opgevangen dat het bestond, maar nooit langs geweest. Via de dichter/theater maker Gideon Roggeveen kwam ik er achter dat hier een bovenruimte te huur stond, contact gezocht en met dit dus als resultaat.

Nu je de Boeken Zolder van nabij kent; wat vind je van deze instelling:

Een goed initiatief; het is mooi dat boeken weer beschikbaar komen en worden gelezen in plaats dat ze stof lopen te vergaren en misschien wel zelf tot stof vergaan, zonder dat er nog iemand naar omkijkt. Ik ga zeker van de diensten van de Boeken Zolder gebruik maken; niet alleen om mee te nemen maar ook om boeken te brengen.

Wat voor type boeken ga je zoeken:

Kunst boeken natuurlijk, maar ook romans voor de vakantie en detectives. Ik lees nu een roman van Sarah Mccooy: Het oude Huis. Het speelt zich af in Amerika, in het heden en in de slaventijd. Verleden en heden gaan langzaam vervloeien.

Zou je het leuk vinden om in de Boekenzolder een kleine expositie van je werk te houden:

Ja zeker ik heb al de nodige ideeën, wat precies wil ik nog niet vertellen, maar er komt zeker iets. Teresa Rietbergen, de andere kunstenaar die ook hier een atelier heeft, is ondertussen binnen gelopen, zegt dat zij zeker gaat meedoen. Wij zijn al aan het denken aan een project of expositie dat wij samen hier zouden kunnen uitvoeren. Ook zullen we hier op de boven verdieping werk van ons gaan ophangen.

Hartelijk dank voor het gesprek.

Voor meer informatie over het werk van Miriam: <http://www.miriamooms.nl> en Facebook: <https://www.facebook.com/miriam.ooms?ref=ts>