



Verslag Boekenzolder 1 mei 2015 t/m 30 april 2018



Boekenzolder Leiden
Admiraal Banckertweg 21
2315 SR Leiden
www.boekenzolderleiden.nl

In 2012 begon de Boekenzolder aan de Middelstegracht in Leiden als min of meer spontaan initiatief haar grote voorraad boeken in open boekenkasten te zetten en ze beschikbaar te stellen aan particulieren. Vóór die tijd zaten de boeken in dozen en werden ze naar verschillende instellingen zoals gevangenissen en asielzoekerscentra gebracht. Het initiatief sloeg aan en zo ontstond de Boekenzolder, Weggeefwinkel voor boeken.

De eerste jaren was de Boekenzolder gehuisvest in een oude fabriek die gratis ter beschikking was gesteld door de gemeente Leiden. Dit pand moest na 2014 echter verlaten worden omdat er appartementen werden gebouwd.

De Boekenzolder stond toen voor de keuze: stoppen, of doorgaan en op zoek gaan naar een ander pand. Omdat intussen in de stad bij velen sympathie voor de Boekenzolder was ontstaan en er wekelijks honderden mensen kwamen om boeken te halen werd besloten door te gaan.

Nieuwe gratis huisvesting was niet meer te vinden dus werden de financiële risico's onderzocht van wat het zou betekenen als er een pand gehuurd zou worden. Vervolgens is er een nieuw Beleidsplan gemaakt waarmee verschillende fondsen en de gemeente Leiden werden benaderd.

Zowel Fonds 1818, het Druckerfonds, het WOZ-fonds als de gemeente Leiden waren bereid de Boekenzolder financieel te steunen. De drie fondsen ondersteunden het gehele project, de gemeente Leiden ondersteunde met name de sociale en culturele activiteiten. Op het bedrijventerrein De Waard, aan de Admiraal Banckertweg 21, kon een nieuwe locatie gehuurd worden. Het was weliswaar een stuk kleiner dan de ruimte aan de Middelstegracht maar groot genoeg om de activiteiten voort te zetten. Na een zware verhuizing van duizenden boeken en het inrichten van de nieuwe ruimte met tientallen kasten ging de Boekenzolder op 1 mei 2015 op haar nieuwe locatie voor het eerst open voor publiek. Op 19 september 2015 was de officiële opening door Hans Baaijens, voorzitter van het Druckerfonds. Dit verslag beschrijft de periode 1 mei 2015 - 30 april 2018.

2. Beleidsplan 2015 - 2017

De doelstelling van de Boekenzolder is:

Een bijdrage leveren aan de leesbevordering, aan de strijd tegen analfabetisme, de 'boekloosheid' en de vernietiging van boeken. Mensen met een kleine beurs worden in staat gesteld boeken te blijven of te gaan lezen. Mensen krijgen de gelegenheid elkaar te ontmoeten rondom boeken in de breedste zin van het woord.

Daarnaast wil de Boekenzolder een bijdrage leveren aan de participatie, ontmoeting, educatie en cultuurbeleving van zowel bezoekers als vrijwilligers.

De Boekenzolder doet dit door het innemen van boeken van particulieren, instellingen en uitgevers en door ze weer gratis ter beschikking te stellen aan particulieren en sociale en educatieve organisaties en door het organiseren van literaire en sociaal-culturele activiteiten.

De ambitie is:

Uitgroeien tot een publieksvriendelijke instelling met boeken, tekst en muziek, waarvan de mensen zeggen: deze instelling is voor ons zo waardevol, die mag niet meer uit Leiden verdwijnen.

Het Beleidsplan kent drie onderdelen:

- A. De boeken;
- B. Het organiseren van literaire/culturele evenementen;
- C. Het bevorderen van participatie en ontmoeting rond boeken.

Deze onderdelen worden gerealiseerd in samenspraak en samenwerking met diverse partners in de stad en met bewoners uit de Zeeheldenbuurt, de buurt waar de Boekenzolder is gehuisvest.

A. De boeken

De boekenvoorraad van de Boekenzolder bestaat uit ongeveer 60.000 boeken. In het begin kreeg de Boekenzolder veel boeken van uitgevers en boekhandels zoals uitgeverij De Geus en boekhandels van Rossum en van der Meer.

Nu komt het merendeel van particulieren. Mensen ruimen hun boeken op, verhuizen of moeten een huis leeghalen van een overleden familielid. Wekelijks krijgt de Boekenzolder zo honderden boeken. Veel

mensen vinden het een fijne gedachte dat hun boeken gratis worden doorgegeven en weer bij andere mensen terechtkomen.

Behalve van particulieren ontving de Boekenzolder ook boeken van diverse Leidse instellingen zoals de universitaire bibliotheken van o.a. de Sociale faculteit en de vakgroepen Spaans en Russisch. Verder kreeg de Boekenzolder boeken van het Museum voor Volkenkunde, Naturalis en de Lakenhal en van scholen voor basis- en voortgezet onderwijs, inclusief de Amerikaanse school in Wassenaar.

Het gevolg van het grote aanbod is dat de Boekenzolder kampt met een permanent ruimtegebrek want niet alle boeken kunnen geplaatst worden. Daarom vindt er een selectie plaats. Verouderde (studie)-boeken, beschadigde boeken, toeristische boeken ouder dan 10 jaar, juridische boeken van voor 2000, boeken over verouderde software en boeken waarvan er al een aantal zijn, verdwijnen helaas in de oud papier-container.

De Boekenzolder is open op donderdag- t/m zaterdagmiddag van 13.00-17.00 uur. Door de grote voorraad is het aantal boeken dat men mee kan nemen in 2016 verhoogd van 7 naar 10. Gemiddeld worden tussen de 1600-2000 boeken per week meegenomen.

Het aantal bezoekers bedraagt ongeveer 250 per week. Vergeleken met de MiddelsteGracht, waar gemiddeld 175 mensen per week kwamen, is dit een substantiële groei. Aanvankelijk was het idee dat er minder mensen naar de nieuwe locatie zouden komen, omdat deze meer afgelegen ligt. Dit is gelukkig niet het geval, steeds meer mensen weten de weg naar de Boekenzolder te vinden. Het is in feite ook maar 7 minuten fietsen vanuit het centrum. Wel is het slecht met het openbaar vervoer bereikbaar wat vooral een barrière voor groepen is.

Behalve aan particulieren heeft de Boekenzolder de afgelopen jaren boeken geleverd aan:

- Noodopvang voor asielzoekers aan de Wassenaarseweg in Leiden
- Huisbibliotheek BBB-locatie voor uitgeprocedeerde asielzoekers
- Boekenkapel van de Kesslerstichting in Den Haag (dak- en thuislozen)
- De lerarenopleiding van de Universiteit Leiden ICLON die de training van Syrische docenten verzorgt. Het betrof hier ook veel Engelse woordenboeken die weer zijn ontvangen van de Amerikaanse school in Wassenaar
- Verschillende minibibliotheken, een aantal worden structureel door de Boekenzolder bevoorrad
- Basisscholen en middelbare scholen
- Buitenschoolse opvang en peuterspeelzalen
- Natuur- en volkstuinverenigingen
- Verzorgingshuizen

Diversiteit van de collectie

De voorraad boeken van de Boekenzolder is zeer divers, zowel fictie als non-fictie. De boeken zijn verdeeld over verschillende categorieën zoals romans, thrillers, streekromans, reisboeken, kunst, culinair, natuur, gezondheid en wetenschap. Er is een aparte kinderhoek met honderden kinderboeken en een aantal kasten met poëzie. Verder zijn er veel Engelstalige boeken en er is een aparte ruimte voor andere vreemde talen zoals Frans, Italiaans, Scandinavisch en Arabisch. Geen enkel genre wordt uitgesloten omdat de ervaring leert dat voor iedere categorie wel belangstellenden te vinden zijn. De romans zijn allemaal alfabetisch geordend zodat het voor bezoekers gemakkelijk is om te zoeken. Per categorie zijn er aparte vrijwilligers verantwoordelijk, voor sommige categorieën zoals romans meer dan één.

B. Het organiseren van literaire en culturele evenementen

De Boekenzolder organiseert iedere maand een culturele zondagmiddag. Soms wordt aangesloten bij de actualiteit zoals 100 jaar DADA, De Stijl en het Aziëjaar, soms staat literatuur uit een bepaald land centraal zoals Rusland, Spanje, Italië en Duitsland. Ook worden regelmatig Leidse auteurs uitgenodigd (Leo van Zanen, Pieter Sparre, Paul Dentz).

De Boekenzolder sluit ook ieder jaar in september aan bij de Kunstroute. In 2016 werd er hierbij samengewerkt met de Kunstverleners en kunstenaar Miriam Ooms, die beiden een ruimte huren in het Boekenzolderpand, in 2017 was er een expositie van de aanwezige kunstboeken.

In 2018 moest twee keer een middag worden afgelast wegens ziekte van de sprekers. Door werkzaamheden aan de Sumatrabrug was in 2017 de Boekenzolder twee maanden moeilijk bereikbaar wat duidelijk invloed had op de bezoekersaantallen.

De culturele activiteiten zijn uitgegroeid tot een gewaardeerd onderdeel van de Boekenzolder. Er is een vaste groep bezoekers die altijd komt hoewel de meesten voor het specifieke thema komen.

Het aantal bezoekers varieert van 20 tot 60, 60 is ook het maximum dat de ruimte toelaat.

Voor enkele activiteiten zoals de kindervoorstellingen is uitgeweken naar het nabijgelegen clubhuis van speeltuinvereniging Ons Eiland.

In de bijlage is een compleet overzicht te vinden van alle culturele activiteiten in de periode mei 2015 t/m april 2018.

C. Het bevorderen van participatie, ontmoeting en educatie

Dit is een breed thema en omvat een veelheid aan activiteiten die vooral aansluiten bij het beleid van de gemeente op dit vlak.

Participatie

Vrijwilligers en stagiaires voor de Boekenzolder worden geworven onder meer via de vrijwilligerscentrale iDOE en via opleidingen en worden begeleid door andere ervaren vrijwilligers.

Enkele vrijwilligers zijn maatje en ondersteunen mensen in het vinden van hun eigen weg in de maatschappij.

Ontmoeting

- Vooral voor vaste bezoekers is de Boekenzolder een plek geworden waar men andere bezoekers kan ontmoeten en over boeken en andere zaken kan praten.
- De culturele zondagmiddagen (zie bijlage)
- De Boekenzolder was aanwezig met een boekenkraam bij:
 - het Parkfeest in de Zeeheldenbuurt (2015-2017)
 - het feest van fanfare Amigo
 - het wijkfeest van wijkvereniging Tussen de Rijnen
 - een theatervoorstelling van de vluchtelingen-theatergroep Fada
 - de openingsbijeenkomst van de vluchtelingenorganisatie Arabisk
- De ruimte van de Boekenzolder staat ter beschikking van groepen die bijeen willen komen en er wordt meegedacht met iedere groep die een beroep op de Boekenzolder doet. Zo heeft de Boekenzolder in 2015 de landelijke Harry Potterdag gehuisvest.

Educatie

- Er zijn meer of minder intensieve contacten met scholen voor basis- en voortgezet onderwijs.
- Diverse verzoeken voor boeken zijn beantwoord en zoeklijsten van scholen aangevuld.
- Bezoek van verschillende groepen leerlingen van de Internationale Schakelklas van het Da Vinci College met een inleiding en een rondleiding. Leerlingen konden ook boeken meenemen.
- Bezoek van cliënten van de Binnenvest (maatschappelijke opvang).
- Bezoek van basisscholen, middelbare scholen maar ook studentenverenigingen.
- Rondleiding van verschillende groepen vluchtelingen in het kader van hun Inburgeringscursus.
- Het opzetten van leesgroepen voor laaggeletterden lukte niet wegens gebrek aan belangstelling.
- Een groep allochtone vrouwen wilde een eigen leesgroep beginnen maar vond de locatie te ver. Onder auspiciën van de Boekenzolder vindt deze nu plaats op een locatie in de buurt van het station.
- Enkele vrijwilligers zijn taalmaatjes van vluchtelingen.
- De Boekenzolder volgt de activiteiten en bezoekt bijeenkomsten van het Taalhuis Leiden (BplusC).

Huiswerkbegeleiding

In samenwerking met de Onderwijswinkel Leiden-Noord hebben vrijwilligers van de Boekenzolder in 2016 huiswerkbegeleiding gegeven aan enkele kinderen. Helaas was dit geen succes onder meer door onervarenheid van de Boekenzolder en te hoge verwachtingen van zowel de kinderen als de ouders met betrekking tot de snelheid van hun leervorderingen. Kinderen haakten af of waren niet meer

gemotiveerd. In 2017 is besloten hiermee te stoppen, hier lag duidelijk niet de kracht van de Boekenzolder.

Laaggeletterdheid

Aanvankelijk wilde de Boekenzolder activiteiten organiseren tegen laaggeletterdheid. Daarvoor zijn gesprekken gevoerd met o.a. de Onderwijswinkel Leiden-Noord en zijn bijeenkomsten bezocht van het Taalcafé en het Taalhuis van BplusC. Uit deze gesprekken bleek dat het bereiken van de doelgroep van laaggeletterden door een instelling waar boeken centraal staan een bijna onmogelijke zaak is. Daarom is hier geen prioriteit meer aan gegeven.

Wel wordt gezocht naar andere manieren om mensen voor boeken en voor taal te interesseren. Een voorbeeld is de kindervoorstelling 'Ridderverhalen op ons Eiland' door de Sprookspreker. Deze was georganiseerd in samenwerking met de speeltuinvereniging Ons Eiland en werd ook in hun clubhuis gespeeld. De sprookjes werden verteld in een begrijpelijke taal en waren zowel leuk voor jonge kinderen als voor oudere kinderen en volwassenen.

Externe contacten en incidentele samenwerking met:

- Wijkvereniging Zeeheldenbuurt
- Kringloopwinkel Het Warenhuis
- De Voedselbank
- De Onderwijswinkel Leiden-Noord
- De Reizende Ontmoeting, een netwerk dat mensen in contact brengt met andere mensen en mogelijkheden
- Speeltuinvereniging Ons Eiland
- Stichting Leiden Helpt
- Hof van Sijthoff
- Old School
- De Vrijplaats
- BplusC

En verder

- Werkbezoek aan Zoetermeer over de Piezomethodiek
- Ondersteuning bij de opstart van de Syrische sociaal-culturele organisatie Arabisk
- Inleiding over 'lezen' en de Boekenzolder bij Vrouw en Kindcentrum De Spiegelring

Zoals hierboven te lezen is heeft de Boekenzolder goede contacten met het onderwijs.

Drie à vier keer per jaar ontvangt de Boekenzolder basisschoolklassen. Dit gebeurt buiten de openingsuren. Zij krijgen dan een inleiding over de Boekenzolder en mogen vervolgens boeken uitzoeken. Daar reageren de leerlingen vaak heel enthousiast op en het heeft ook de drempel tot de Boekenzolder verlaagd.

In 2015 en 2016, toen er een grote toestroom van asielzoekers was, zijn veel boeken geleverd aan de noodopvang aan de Wassenaarseweg. Er was veel vraag naar Arabische boeken, maar ook naar (foto)boeken over Nederland. Diverse groepen vluchtelingen zijn op de Boekenzolder ontvangen, een enkeling heeft een paar middagen meedraaid als vrijwilliger.

3. De organisatie

De Boekenzolder is een vrijwilligersorganisatie. Niemand wordt betaald, behalve de schoonmaker. Er zijn ongeveer 30 vrijwilligers, inclusief het bestuur en de webmaster. Dankzij hun inzet kan de Boekenzolder bestaan. In de eerste jaren was er wat verloop, dat waren vaak jonge vrijwilligers die verder gingen met hun opleiding. De laatste twee jaar is er nauwelijks verloop.

De gemiddelde leeftijd is vrij hoog, meerdere vrijwilligers zijn de zeventig gepasseerd. Ze worden gedreven door hun liefde voor boeken, hun belangrijkste motivatie. Zoals eerder vermeld hebben de meeste vrijwilligers een eigen afdeling zoals bv. romans, thrillers, poëzie of een vreemde taal. Dit is afhankelijk van hun expertise, talenkennis en belangstelling.

Twee keer per jaar is er een vrijwilligersvergadering. Veel, vooral praktische zaken, wordt echter tussendoor op de werkvloer besproken. Twee keer per jaar wordt er samen gegeten.

Er zijn vier zogenaamde floormanagers waarvan er altijd één aanwezig is. Zij zijn verantwoordelijk voor de middag en regelen ook zaken als het ophalen en wegbrengen van boeken, het beleid ten aanzien van oud papier en het onderhoud van het pand.

Er zijn faciliteiten beschikbaar voor scholing en deskundigheidsbevordering van vrijwilligers. Een aantal vrijwilligers heeft een cursus boekbinden/boekreparatie, een cursus fotografie en een cursus multiculturele communicatie gevolgd.

Het bestuur bestaat uit vier personen. Het bestuur is verantwoordelijk voor o.a. de externe contacten en de financiën. Twee bestuursleden zijn wekelijks actief op de werkvloer en hebben nauwe contacten met de vrijwilligers. Zij weten daarom ook wat daar speelt.

4. Publiciteit en PR

De Boekenzolder heeft een eigen website (boekenzolderleiden.nl) en een facebookpagina die door meer dan 1300 mensen geliked wordt.

Daarnaast verschijnt er regelmatig een Nieuwsbrief met een overzicht van de activiteiten, actuele informatie en een interview met een bekende Leidse cultureel persoon. De Nieuwsbrief is ook te vinden op de website.

De Boekenzolder heeft een email-bestand van meer dan 250 personen. Zij krijgen de Nieuwsbrief toegestuurd en aankondigingen van de culturele middagen. De culturele middagen worden natuurlijk ook via de website en de facebookpagina bekend gemaakt. Verder worden er hiervoor affiches verspreid en persberichten verstuurd naar de lokale media. Van deze middagen zijn een kort verslagje en een foto-impressie te vinden op de website.

Voor de promotie van de Boekenzolder is er een mooi vormgegeven boekenlegger gemaakt die aan bezoekers wordt gegeven en ook bv. op de boekenkraam ligt bij de wijkfeesten. De meeste bekendheid van de Boekenzolder gaat echter via mond-tot-mond reclame.

5. Financiën

De Boekenzolder heeft over de afgelopen drie jaar eenmalige bijdragen ontvangen van Fonds 1818, het WOZ-Fonds, het Druckerfonds en de gemeente Leiden. Verder zijn er inkomsten uit de verhuur van twee kantoorruimtes aan de Kunstverleners en beeldend kunstenaar Miriam Ooms.

Andere inkomstenbronnen zijn de vrijwillige donaties van bezoekers en het oud papier

De inkomsten uit donaties waren de afgelopen drie jaar aanzienlijk hoger dan begroot en ook meer dan in de periode aan de Middelstegracht. Belangrijke reden hiervoor is dat elke bezoeker wordt geattendeerd op het donatiebusje dat bij de balie staat. Bijna iedere bezoeker gooit er ook wat in en, afgezet tegen het groeiend aantal bezoekers, levert dit dus ook meer op.

Op de Middelstegracht werden nooit boeken weggedaan omdat er genoeg ruimte was. Dat is nu niet meer het geval.

Donaties en oud papier blijven echter onzekere inkomsten. Donaties kunnen over een jaar aanzienlijk minder zijn. De prijs voor oud papier is intussen in 2018 gedaald van 4,5 cent per kilo naar 1 cent per kilo.

Dus is het belangrijk dat de Boekenzolder over genoeg reserves beschikt om een periode met minder inkomsten te overbruggen.

Gelukkig heeft de Boekenzolder deze reserve de afgelopen jaren kunnen opbouwen, mede ook omdat de uitgaven minder waren dan begroot. Dit geldt vooral voor de activiteitenkosten.

De huurkosten van het pand stijgen echter wel elk jaar. Daarom is de drie jaar huurperiode die liep van 1 mei 2015 tot 1 mei 2018 slechts met twee jaar verlengd tot 1 mei 2020.

De financiële situatie van de Boekenzolder is op dit moment goed te noemen. De Boekenzolder kan bijna op eigen benen staan en is dank zij haar reserves ook in staat om slechte tijden op te vangen. Nieuwe bijdragen van fondsen zijn daarom niet meer nodig. De bescheiden subsidie van de gemeente Leiden en de eigen inkomsten uit huur, donaties en oud papier geven de Boekenzolder een gezonde financiële basis voor de toekomst. Dit was niet de verwachting bij de doorstart van de Boekenzolder aan de Admiraal Banckertweg.

Toch blijft het belangrijk om een voorzichtig financieel beleid te voeren.

6. Conclusies

De Boekenzolder kan tevreden terugblikken op de afgelopen drie jaar.

Het aantal boeken, het aantal bezoekers en de financiën zijn meer gegroeid dan van tevoren geraamd. De dip die zich vaak bij nieuwe organisaties na anderhalf jaar voordoet is uitgebleven. Integendeel, bij de Boekenzolder is er nog steeds sprake van een stijgende lijn.

Ook de bekendheid is toegenomen. Dit geldt zowel bij bezoekers van de Boekenzolder als bij mensen die hun boeken aan de Boekenzolder willen geven. Ook steeds meer organisaties en instellingen, zowel uit Leiden als daarbuiten, hebben de weg naar de Boekenzolder weten te vinden. Er is duidelijk behoefte aan een instelling als de Boekenzolder.

De Boekenzolder heeft de afgelopen jaren veel goodwill opgebouwd. Dit komt omdat de Boekenzolder zich heeft ontwikkeld tot een klantvriendelijke organisatie met een lage drempel en met gedreven vrijwilligers.

De sterkste troef van de Boekenzolder zijn de gratis boeken, zowel voor particulieren als voor diverse maatschappelijke, educatieve en culturele instellingen. In de toekomst zal de Boekenzolder zich hier op blijven concentreren. Dit geldt ook voor de organisatie van literaire en culturele activiteiten.

Ook de activiteiten op het vlak van participatie, ontmoeting en educatie blijven belangrijk. Samenwerking met anderen is hier het credo. Huiswerkbegeleiding en activiteiten voor laaggeletterden gaan de Boekenzolder echter minder goed af en de ambities op dit vlak zijn dan ook teruggeschroefd.

Desondanks ziet de Boekenzolder de toekomst met vertrouwen tegemoet

BIJLAGE: Culturele activiteiten mei 2015 t/m april 2018

2015

- 19 september verrichtte Hans Baaijens de officiële opening van de nieuwe Boekenzolder, poëtisch begeleid door Leo van Zanen en muzikaal begeleid door Raphael Martirosian.
- 27 september: Harry Potterdag ism. de Nederlandse/Belgische tak van de internationale Harry Potter Alliance.
- 22 november: Russische dichters van voor en na de Russische revolutie (1905-1925) door Olga Romanova.
- 20 december: Muurgedichten en Muurformules in de stad met Ben Walenkamp van de stichting TEGENBEELD en de natuurkundige Sense Jan van der Molen van de Universiteit Leiden.

2016

- 31 januari: Dada is een leeuw, Leo van Zanen over het ontstaan van Dada, 100 jaar geleden.
- 21 februari: Pieter Sparre over zijn roman De troost van een lichaam.
- 20 maart: Hans van der Veen over zes Duitse dichters.
- 17 april: Zuid Amerika op de Boekenzolder. Gedichten door Korna Ebram en muziek door het Duo Caribe.
- 29 mei: Genres in de reisliteratuur door Paul Dentz.
- 28 augustus: Wat gebeurt er als we naar kunst kijken- door Olga Romanova.
- 24 en 25 september: Kunstroute ism. de Kunstverleners.
- 9 oktober: Paddenstoelen en Rammenas, Leo van Zanen over Ferdinand Bordewijk.
- 27 november: Gedichten uit Spanje met voorbeelden van de 16e tot de 20e eeuw, verzameld door Silvia Herrero, met muziek door Boudewijn Nieuwenhuijse.

2017

- 22 januari: Van Ferrara via Piombino naar Napels- Italiaanse literatuur door Jos Posthuma.
- 19 februari: Chinese kalligrafie door Liz Bijl.
- 19 maart: Haasnoot en Van Kempen spelen de Boekenzolder plat- cabaretprogramma over de Stijl en DADA.
- 30 april: Op zoek naar Spinoza door Will Vollebregt.
- 14 mei: "Ridderverhalen op ons Eiland", kindervoorstelling door de Sprookspreker Erik Maassen.
- 28 mei: Tragische gebeurtenissen rond verre eilanden, door Paul Dentz
- 11 juni: "Ze zeggen dat ik gek ben", kindervoorstelling door Haasnoot en Van Kempen.
- 27 augustus: Kijken naar kunst en het belang van de compositie door Olga Romanova.
- 23 september: Expositie van kunstboeken in het kader van de Kunstroute.
- 22 oktober: Zwarte avond, sneeuw en koude, revolutie en poëzie in Rusland door Leo van Zanen.
- 28 oktober: Boekpresentatie van God's Harlekijn, door Pierout.
- 19 november: Chinese schilderkunst door Liz Bijl.
- 17 december: Russische tradities rondom Kerst en Nieuwjaar door René Moorman.

2018

- 25 februari: Italiaanse volksliederen door Marcella Pischedda.
- 25 maart: Johannes Vermeer, o.a. aan de hand van poëzie, klassieke muziek en dia's door Karel Kramer.